|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | OBIETTIVO | LIVELLO | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
| **ITALIANO** | * Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile | AVANZATO | Comprende autonomamente e correttamente, riespone in modo completo, approfondito ed originale i testi sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Comprende correttamente e riespone in modo completo e approfondito i testi in situazioni note |
| BASE | Comprende in modo essenziale e riespone parzialmente i testi solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Solo in situazioni note comprende testi con difficoltà e li riespone in modo poco chiaro non rispettando l’argomento di conversazione. |
| * Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa | AVANZATO | Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo in situazioni note. |
| BASE | Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| Produrre brevi testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare. | AVANZATO | Produce autonomamente testi personali usando un linguaggio ricco e originale sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato in situazioni note . |
| BASE | Produce testi usando un linguaggio semplice,  ma abbastanza chiaro ed adeguato solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Solo con l’aiuto dell’insegnante produce testi ma usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. |
| Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase, riconoscere le principali convenzioni ortografiche | AVANZATO | Riconosce autonomamente le parti variabili del discorso e le principali convenzioni ortografiche in modo corretto, completo ed approfondito sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce autonomamente le parti variabili discorso in modo e le principali convenzioni ortografiche in corretto in situazioni note . |
| BASE | Riconosce parzialmente le parti variabili del discorso in frasi semplici e le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce con difficoltà le principali parti del discorso solo in situazioni note e se guidato. |
| **INGLESE** | Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | AVANZATO | Comprende autonomamente il messaggio nella sua interezza in situazioni note che non note . |
| INTERMEDIO | Comprende la maggior parte del messaggio in situazioni note. |
| BASE | Comprende parzialmente il messaggio nella sua globalità in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Comprende qualche frammento del messaggio solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note | AVANZATO | Comunica autonomamente e con disinvoltura utilizzando una pronuncia corretta sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Produce autonomamente semplici messaggi in situazioni note usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. |
| BASE | Produce solo messaggi molto semplici con un lessico limitato in situazioni note . |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Comunica in modo insicuro solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| Scrivere in forma autonoma parole e frasi relative a situazioni concrete della vita quotidiana, applicando correttamente regole e convenzioni | AVANZATO | Scrive parole, frasi e brevi testi utilizzando le strutture linguistiche e le regole grammaticali presentate, in modo corretto e autonomo, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Scrive parole, frasi e brevi testi utilizzando le strutture linguistiche e le regole grammaticali presentate, in modo abbastanza corretto e autonomo, in situazioni note . |
| BASE | Scrive parole, frasi e brevi testi utilizzando le strutture linguistiche e le regole grammaticali presentate, in modo insicuro e non sempre corretto , in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Scrive parole, frasi e brevi testi utilizzando le strutture linguistiche e le regole grammaticali presentate, in modo insicuro e incerto, solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **STORIA** | * Ricostruire fatti ed eventi in successione logica e temporale utilizzando gli indicatori temporali e le diverse fonti storiche | AVANZATO | Autonomamente individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Seleziona autonomamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note. |
| BASE | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse, le utilizza in modo frammentario e solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà e solo in situazioni note. |
| * Organizzare, rappresentare ed esporre le conoscenze apprese utilizzando mappe, schemi, linea del tempo. | AVANZATO | Organizza autonomamente e con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Organizza autonomamente in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note. |
| BASE | Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | In situazioni note, mette in relazione cronologica fatti ed eventi solo con l’aiuto dell’insegnante |
| **MUSICA** | Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno di un brano musicale, cogliendo all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | AVANZATO | |  | | --- | | Autonomamente ascolta, discrimina e produce i suoni in modo sicuro e consapevole, sia in situazioni note, che non note. | |
| INTERMEDIO | Autonomamente ascolta, discrimina e produce i suoni in modo consapevole in situazioni note |
| BASE | Ascolta e produce i suoni in modo autonomo solo in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ascolta e riproduce suoni in modo incerto, solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. | AVANZATO | Esegue canti e riproduce i ritmi proposti, rispettando l’intonazione e il tempo, in modo corretto, preciso e autonomo, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Esegue canti e riproduce i ritmi proposti, rispettando l’intonazione e il tempo, in modo corretto e autonomo, in situazioni note. |
| BASE | Esegue canti e riproduce i ritmi proposti, rispettando l’intonazione e il tempo, in modo non sempre corretto e autonomo in situazioni note . |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Esegue canti e riproduce i ritmi proposti, rispettando l’intonazione e il tempo, in modo insicuro e incerto, in situazioni note e se guidato dall’insegnante. |
| **ARTE E IMMAGINE** | * Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo | AVANZATO | Descrive autonomamente gli elementi essenziali dell’immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato anche in situazioni non note |
| INTERMEDIO | Interpreta autonomamente gli stimoli visivi presenti nell’immagine usando la terminologia corretta; in situazione nota descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato |
| BASE | Individua gli elementi principali dell’immagine solo in situazioni note e descrive sommariamente ciò che è rappresentato. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua parzialmente gli elementi dell’immagine solo in situazioni note; indica solo alcuni particolari degli elementi presenti con il supporto dell’insegnante. |
| * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni | AVANZATO | Elabora creativamente produzioni personali utilizzando colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Elabora produzioni personali utilizzando colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati in situazioni note. |
| BASE | Elabora con qualche difficoltà produzioni personali utilizzando colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali ed opera solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza colori e materiali in modo inadeguato, elabora produzioni solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | Conoscere e applicare in vari contesti i principi  fondamentali della Costituzione Italiana ed i  valori a cui essa è ispirata; Interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore delle proprie azioni | AVANZATO | Riconosce e rispetta i ruoli e le regole della convivenza civile, interagendo in modo positivo nel gruppo accettando e valorizzando le diversità, in modo autonomo, in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagendo nel gruppo in modo positivo accettandone le diversità in modo autonomo e in situazioni note. |
| BASE | Rispetta i ruoli e le regole di convivenza sociale in modo non sempre completo accettando a fatica le diversità, con il supporto dell’insegnante e in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce l’importanza dei ruoli e delle regole di convivenza civile con difficoltà, fatica ad accettare la diversità, in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| Usare in modo consapevole e nel rispetto degli  altri gli strumenti digitali. | AVANZATO | Utilizza strumenti tecnologici digitali in modo corretto e consapevole, in modo autonomo e in situazioni note e non note |
| INTERMEDIO | Utilizza strumenti tecnologici digitali in modo consapevole e autonomo, in situazioni note. |
| BASE | Utilizza gli strumenti tecnologici digitali in modo parzialmente corretto, in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza gli strumenti tecnologici digitali in modo non sempre corretto e consapevole, in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando quei comportamenti che possono danneggiarli e creare degrado; attuare, nel suo piccolo, atteggiamenti che contribuiscono alla  salvaguardia ambientale. | AVANZATO | Adotta comportamenti corretti e responsabili verso l’ambiente, in modo autonomo, in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Adotta comportamenti corretti e responsabili verso l’ambiente in modo autonomo e in situazioni note. |
| BASE | Adotta comportamenti abbastanza corretti verso l’ambiente, in situazioni note e solo se guidato dall’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Adotta comportamenti non sempre corretti verso l’ambiente, in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **MATEMA-TICA** | * Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali. Applicare le corrette strategie operative per il calcolo mentale e scritto | AVANZATO | Rappresenta autonomamente le entità numeriche con la piena consapevolezza del loro valore posizionale; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo, sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Rappresenta autonomamente le entità numeriche in modo autonomo e corretto; applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto in situazioni note. |
| BASE | Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | In situazioni note rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l’aiuto dell’insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà, solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante |
| * Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere e misurare figure geometriche, identificandone gli elementi costitutivi | AVANZATO | Classifica, riproduce figure geometriche e ne identifica gli elementi costitutivi autonomamente, con correttezza e padronanza sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Classifica, riproduce figure geometriche e ne identifica gli elementi costitutivi autonomamente, in situazioni note. |
| BASE | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con qualche difficoltà solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche anche solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Riconoscere e identificare in una situazione problematica l’obiettivo da raggiungere e il processo risolutivo da seguire. | AVANZATO | Riconosce, rappresenta e risolve problemi in situazioni note e non note applicando procedure risolutive flessibili, in modo sicuro, corretto e autonomo |
| INTERMEDIO | Riconosce, rappresenta e risolve problemi applicando procedure risolutive con correttezza in situazioni note. |
| BASE | Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza e solo in situazioni note applicando semplici procedure risolutive talvolta con il supporto dell’insegnante . |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante, applicando semplici procedure risolutive in modo insicuro con il supporto dell’insegnante |
| * Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni | AVANZATO | Rappresenta relazioni con schemi, interpreta e costruisce autonomamente grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni sia note che non note. |
| INTERMEDIO | Rappresenta relazioni con schemi, interpreta e costruisce autonomamente grafici in modo corretto in situazioni note. |
| BASE | Con qualche difficoltà rappresenta relazioni con schemi, interpreta e costruisce grafici in semplici contesti noti |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ha difficoltà a appresentare relazioni con schemi, stabilire relazioni e ad interpretare grafici anche in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante |
| **SCIENZE** | Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante; Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e controllato e modificato dall’intervento umano e coglierne le prime relazioni | AVANZATO | Osserva, individua e descrive autonomamente semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti noti e non noti. |
| INTERMEDIO | Osserva, individua e descrive autonomamente semplici dati in modo completo in contesti noti. |
| BASE | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale solo in contesti noti. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato in contesti noti. |
| Conoscere morfologia, strutture e funzioni di vegetali e animali degli ecosistemi naturali o modificati dall’uomo. | AVANZATO | Organizza i contenuti trattati in modo completo, sicuro e autonomo esponendoli con precisione e con il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Organizza i contenuti trattati in modo corretto e autonomo esponendoli con il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note. |
| BASE | Organizza i contenuti trattati in modo abbastanza corretto esponendoli con un lessico semplice, in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Organizza i contenuti trattati in modo frammentario e non sempre corretto, in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| **EDUCAZIONE FISICA** | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. | AVANZATO | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. |
| INTERMEDIO | Ha una completa padronanza degli schemi motori. |
| BASE | Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. |
| Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole dell’importanza di rispettarle. | AVANZATO | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. |
| INTERMEDIO | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. |
| BASE | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. |
| **TECNOLO-GIA** | Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni e utilizzarli coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati. | AVANZATO | Osserva, rappresenta e descrive autonomamente elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Osserva, rappresenta e descrive autonomamente elementi del mondo artificiale in modo corretto in situazioni note. |
| BASE | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto, ma solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante è in grado di descrivere gli elementi del mondo artificiale. |
| Progettare, realizzare, smontare e rimontare le varie parti di un artefatto e riconoscere il meccanismo di funzionamento. | AVANZATO | Utilizza autonomamente, in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Utilizza autonomamente in modo corretto semplici strumenti anche digitali in situazioni note. |
| BASE | Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Segue le istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto e solo sotto la guida dell’insegnante. |
| **GEOGRA-FIA** | * Organizzare, rappresentare ed esporre le conoscenze apprese orientandosi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti e simboli | AVANZATO | Si orienta autonomamente nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole; legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Si orienta nello spazio autonomamente utilizzando i punti di riferimento in modo corretto; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso in situazioni note. |
| BASE | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ha difficoltà ad orientarsi; legge ed interpreta dati e carte solo se guidato e in situazioni note. |
| * Riconoscere le diverse caratteristiche dei vari ambienti distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici attivando comportamenti di salvaguardia | AVANZATO | Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti, discrimina gli elementi fisici ed antropici in modo sicuro, corretto e autonomo, in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti, discrimina gli elementi fisici ed antropici in modo corretto e autonomo, in situazioni note . |
| BASE | Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti e discrimina gli elementi fisici ed antropici in modo frammentario , in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti e discrimina gli elementi fisici ed antropici con difficoltà , in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |