|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | OBIETTIVO | LIVELLO | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
| **ITALIANO** | * Ascoltare e comprendere informazioni di diverso tipo ed interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti.
 | AVANZATO | Ascolta, comprende ed interagisce su informazioni di diverso tipo in modo sicuro e consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Ascolta, comprende ed interagisce su informazioni di diverso tipo in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Ascolta, comprende ed interagisce su informazioni di diverso tipo solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ascolta, comprende ed interagisce su informazioni di diverso tipo solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| * Leggere semplici testi con espressività, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
 | AVANZATO | Legge con espressività, coglie ed individua le informazioni principali, in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Legge con buona espressività, coglie ed individua le informazioni principali in modo autonomo in situazioni note. |
| BASE | Legge, coglie ed individua le informazioni principali solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Legge in modo stentato, coglie ed individua le informazioni principali solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| * Produrre semplici testi con lessico adeguato connessi a situazioni quotidiane e a scopi concreti.
 | AVANZATO | Produce testi relativi a situazioni quotidiane in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Produce testi relativi a situazioni quotidiane in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Produce testi relativi a situazioni quotidiane solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Produce testi relativi a situazioni quotidiane solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Usa in maniera appropriata il lessico acquisito solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| * Conoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche e grammaticali nella produzione scritta
 | AVANZATO | Conosce ed applica correttamente le convenzioni ortografiche in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Conosce ed applica correttamente le convenzioni ortografiche in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Conosce ed applica in modo parziale le convenzioni ortografiche solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce poco ed applica con difficoltà le convenzioni ortografiche solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **INGLESE**  | * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
 | AVANZATO | Comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Comprende vocaboli di uso quotidiano in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Comprende pochi vocaboli di uso quotidiano solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Comprende con difficoltà vocaboli di uso quotidiano e solo con il supporto dell’insegnante in situazioni note. |
| * Interagire con un interlocutore, utilizzando vocaboli e espressioni adatti alla situazione.
 | AVANZATO | Interagisce con proprietà e capacità con un interlocutore in modo consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Interagisce con proprietà con un interlocutore in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Interagisce con difficoltà con un interlocutore solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Interagisce poco e con difficoltà con un interlocutore solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **STORIA** | * Comprendere e relazionare sulla funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
 | AVANZATO | Comprende e relaziona con capacità e in piena autonomia sulla funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Comprende e relaziona sulla funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in situazioni note. |
| BASE | Comprende e relaziona parzialmente sulla funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Comprende con difficoltà e relaziona parzialmente sulla funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante |
| Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali riconoscendo relazioni di contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto, mutamenti e testimonianze del passato | AVANZATO | Organizza le conoscenze in semplici schemi in modo autonomo e riconosce le relazioni temporali sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Organizza le conoscenze in semplici schemi in modo autonomo e riconosce le relazioni temporali in situazioni note. |
| BASE | Organizza le conoscenze in semplici schemi solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Organizza con difficoltà le conoscenze in semplici schemi solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **MUSICA** | * Ascoltare, produrre e discriminare i suoni della voce, del corpo e degli oggetti.
 | AVANZATO | Ascolta, discrimina e produce i suoni in modo sicuro e consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note |
| INTERMEDIO | Ascolta, discrimina e produce i suoni in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE |

|  |
| --- |
| Ascolta e produce i suoni in modo autonomo solo in situazioni note. |

 |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ascolta e riproduce suoni in modo incerto, solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| * Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.
 | AVANZATO | Ascolta attentamente e riproduce canti in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Ascolta e riproduce canti in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Ascolta e riproduce canti in modo autonomo solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ascolta e riproduce canti con difficoltà solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **ARTE E IMMAGINE** | * Descrivere il contenuto di un’immagine dopo averla attentamente osservata.
 | AVANZATO | Descrive autonomamente gli aspetti formali dell’immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato anche in situazioni non note |
| INTERMEDIO | Interpreta autonomamente gli stimoli visivi presenti nell’immagine usando la terminologia corretta; in situazione nota descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato |
| BASE | Individua gli elementi principali dell’immagine solo in situazioni note e descrive sommariamente ciò che è rappresentato. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua parzialmente gli elementi dell’immagine solo in situazioni note; indica solo alcuni particolari degli elementi presenti con il supporto dell’insegnante. |
| * Elaborare creativamente produzioni personali usando diverse tecniche
 | AVANZATO | Elabora produzioni personali in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Elabora produzioni personali in situazione nota descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato. |
| BASE | Elabora produzioni personali solo in situazione nota descrive in modo discreto ciò che è rappresentato. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Elabora produzioni personali solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **EDUCA-ZIONE CIVICA** | * Conoscere le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
 | AVANZATO | Conosce le regole della convivenza civile e le applica in modo consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Conosce le regole della convivenza civile e le applica in modo autonomo in situazioni note. |
| BASE | Conosce le regole della convivenza civile e le applica solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce le regole della convivenza civile e le applica solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Avviare alla familiarità del pensiero informatico e computazionale.
 | AVANZATO | Utilizza il pensiero informatico e computazionale in modo pertinente, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Utilizza il pensiero informatico e computazionale in modo pertinente in situazioni note. |
| BASE | Utilizza il pensiero informatico e computazionale solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza il pensiero informatico e computazionale solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Conoscere ed applicare comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, alla cura personale e alla scelta alimentare.
 | AVANZATO | Conosce ed applica comportamenti corretti in piena autonomia, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Conosce ed applica comportamenti corretti in piena autonomia in situazioni note. |
| BASE | Conosce ed applica comportamenti corretti solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce ed applica comportamenti corretti solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| **MATE-MATICA** | * Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. Eseguire calcoli anche con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.
 | AVANZATO | Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri in modo consapevole; esegue con precisione le quattro operazioni in modo corretto sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri in modo consapevole; esegue le quattro operazioni in modo corretto in situazioni note.  |
| BASE | Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri solo in situazioni note; esegue le quattro operazioni con incertezze e solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Legge, scrive, confronta ed ordina con difficoltà i numeri; esegue le quattro operazioni in modo poco corretto, con l’ausilio del docente e solo in situazioni note  |
| * Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le principali figure geometriche; misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
 | AVANZATO | Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche in piena autonomia, misura grandezze utilizzando unità arbitrarie sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche in autonomia, misura grandezze utilizzando unità arbitrarie in situazioni note. |
| BASE | Riconosce, denomina e descrive parzialmente le figure geometriche, misura grandezze utilizzando unità arbitrarie solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce, denomina e descrive con difficoltà le figure geometriche, misura grandezze utilizzando unità arbitrarie solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni
 | AVANZATO | Legge e rappresenta relazioni e dati correttamente in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Legge e rappresenta relazioni e dati in modo autonomo in situazioni note. |
| BASE | Legge e rappresenta relazioni e dati solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Legge e rappresenta relazioni e dati solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione
 | AVANZATO | Risolve situazioni problematiche correttamente in modo consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Risolve situazioni problematiche in modo consapevole in situazioni note. |
| BASE | Risolve situazioni problematiche solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Risolve situazioni problematiche solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| **SCIENZE** | * Conoscere i tratti significativi di esseri viventi e non viventi individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di evoluzione
 | AVANZATO | Conosce gli esseri viventi e le loro caratteristiche in modo pertinente, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Conosce gli esseri viventi e le loro caratteristiche in modo pertinente in situazioni non note. |
| BASE | Conosce gli esseri viventi e le loro caratteristiche solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce gli esseri viventi e le loro caratteristiche solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso
 | AVANZATO | Individua e classifica gli oggetti in modo corretto, autonomamente descrive le loro caratteristiche e ne riconosce la funzione sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Individua e classifica gli oggetti, autonomamente descrive le loro caratteristiche e ne riconosce la funzione in situazioni note |
| BASE | Individua e classifica gli oggetti parzialmente, descrive le loro caratteristiche e ne riconosce la funzione solo in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua e classifica con difficoltà gli oggetti in modo corretto, parzialmente descrive le loro caratteristiche e ne riconosce la funzione solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante |
| **EDUCA-ZIONE FISICA** | * Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa e in riferimento allo spazio e al tempo.
 | AVANZATO | Utilizza il linguaggio gestuale e motorio come forma comunicativa in modo consapevole, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Utilizza il linguaggio gestuale e motorio come forma comunicativa in modo consapevole in situazioni non note. |
| BASE | Utilizza il linguaggio gestuale e motorio come forma comunicativa solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza il linguaggio gestuale e motorio come forma comunicativa solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Partecipare ad attività di gioco cercando di rispettare indicazioni, regole, ruoli e di agire in sicurezza.
 | AVANZATO | Partecipa ad attività di gioco propositivamente, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Partecipa ad attività di gioco propositivamente in situazioni non note. |
| BASE | Partecipa ad attività di gioco solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Partecipa ad attività di gioco solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| **TECNO-LOGIA** | * Osservare esperienze e rappresentare i dati; osservare attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.
 | AVANZATO | Osserva e rappresenta in modo autonomo, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Osserva e rappresenta in modo autonomo in situazioni non note. |
| BASE | Osserva e rappresenta solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Osserva e rappresenta solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e i materiali impiegati.
 | AVANZATO | Realizza, descrive e documenta ciò che ha prodotto in modo pertinente, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Realizza, descrive e documenta ciò che ha prodotto in modo pertinente in situazioni non note. |
| BASE | Realizza, descrive e documenta ciò che ha prodotto solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Realizza, descrive e documenta ciò che ha prodotto solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| **GEOGRA-FIA** | * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e rappresentarlo, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
 | AVANZATO | Si orienta nello spazio circostante in modo ragionevole utilizzando i corretti indicatori, sia in situazioni note, che in situazioni non note. |
| INTERMEDIO | Si orienta nello spazio circostante in modo ragionevole utilizzando gli indicatori in situazioni non note. |
| BASE | Si orienta nello spazio circostante utilizzando parzialmente gli indicatori solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Si orienta nello spazio circostante solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |
| * Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita.
 | AVANZATO | Individua elementi di un paesaggio in modo pertinente, sia in situazioni note, che in situazioni non note.  |
| INTERMEDIO | Individua elementi di un paesaggio in modo pertinente in situazioni non note. |
| BASE | Individua elementi di un paesaggio solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua elementi di un paesaggio solo con l’ausilio del docente in situazioni note. |