|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | OBIETTIVI | LIVELLO | GIUDIZIO DESCRITTIVO |
|  | * Produce oralmente considerazioni, critiche e riflessioni su testi ascoltati o su tematiche affrontate mostrando di averne compreso il senso globale anche con un breve intervento.
 | AVANZATO | Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, dimostrando piena autonomia, argomentando in modo chiaro e preciso, usando consapevolmente i registri linguistici sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Si esprime oralmente con una certa padronanza linguistica, dimostrando autonomia, argomentando in modo chiaro, usando consapevolmente i registri linguistici in situazioni note. |
| BASE | Si esprime oralmente con sufficiente padronanza linguistica, dimostrando una certa autonomia, usando registri linguistici basilari in situazioni note.  |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante si esprime oralmente, usando registri linguistici limitati in situazioni note. |
| * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere
 | AVANZATO | Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, in situazioni note e non note, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza autonomamente le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo autonomo, completo ed approfondito. |
| INTERMEDIO | Legge correttamente testi tratti da situazioni note. Comprende in modo globale ed autonomo. |
| BASE | Legge con alcune difficoltà i testi proposti. Comprende sommariamente le informazioni presenti in un testo in modo non autonomo. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Legge in maniera frammentaria. Comprende parzialmente le informazioni presenti in un testo in modo non autonomo. |
| * Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi
 | AVANZATO | È in grado di scrivere autonomamente e di arricchire in maniera personale, testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in situazioni note e non note.  |
| INTERMEDIO | È in grado di scrivere autonomamente testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in situazioni note. |
| BASE | È in grado di scrivere testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante è in grado di scrivere semplici testi in situazioni note. |
| * Riconoscere e determinare le principali parti del discorso, riconoscere le principali convenzioni ortografiche.
 | AVANZATO | Riconosce denomina e analizza autonomamente le principali parti del discorso, conosce ed usa le convenzioni ortografiche sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Analizza autonomamente le principali parti del discorso conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche in situazioni note. |
| BASE | In situazioni note sa analizzare solo le principali parti del discorso, usa in maniera sufficientemente corretta le principali convenzioni ortografiche. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante analizza solo le principali parti del discorso, individua in maniera non autonoma le principali convenzioni ortografiche e solo in situazioni note. |
| **INGLESE**  | * Comprendere e leggere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso
 | AVANZATO | Riconosce messaggi orali e distingue con sicurezza messaggi relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo e con continuità. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni note. |
| BASE | Coglie espressioni e frasi di uso quotidiano, contestualizzate solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce espressioni e brevi frasi relative a un contesto di uso quotidiano, solo se guidato dall’insegnante. |
| * Interagire verbalmente su argomenti di uso quotidiano.
 | AVANZATO | È in grado di produrre in maniera autonoma, con scioltezza e consapevolezza, frasi e parole apprese con una buona pronuncia, in contesti noti e non noti. |
| INTERMEDIO | Formula frasi standard che ha imparato, relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo e con continuità, in situazioni note. |
| BASE | Riproduce frasi elementari di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti dell’insegnante, soltanto in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riproduce frasi elementari di contesto quotidiano, soltanto in situazioni note e soltanto se guidato. |
| * Scrivere in forma autonoma frasi e brevi testi relativi a situazioni concrete della vita quotidiana, applicando correttamente regole e convenzioni
 | AVANZATO | Scrive in forma autonoma frasi e brevi testi sia in situazioni note che non note.  |
| INTERMEDIO | Scrive in forma autonoma frasi e brevi testi se contestualizzati in situazioni note. |
| BASE | Scrive frasi solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Scrive con difficoltà frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e con il supporto del docente. |
| **STORIA** | * Organizza le proprie conoscenze, relaziona oralmente e completa una mappa esplicativa, utilizzando il linguaggio specifico della storia.
 | AVANZATO | Riconosce ed esplora in modo autonomo, preciso e completo le tracce storiche, organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce ed esplora in modo autonomo le tracce storiche, organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note. |
| BASE | Riconosce ed esplora le tracce storiche, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce ed esplora le tracce storiche, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche solo con l’aiuto del docente e solo in situazioni note. |
| * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità.
 | AVANZATO | Comprende ed espone in modo approfondito, con ricchezza lessicale e con senso critico, avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Comprende ed espone con proprietà di linguaggio avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità in situazioni note e non note. |
| BASE | Comprende ed espone avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Comprende ed espone in modo essenziale, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| **MUSICA** | * Scopre le caratteristiche di eventi sonori e musicali.
 | AVANZATO | Ascolta e discrimina autonomamente diversi eventi sonori in modo esauriente, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Ascolta e discrimina autonomamente diversi eventi sonori, sia in situazioni note che non note. |
| BASE | Ascolta e discrimina diversi eventi sonori, in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ascolta e discrimina parzialmente diversi eventi sonori, in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Utilizzare linguaggi sonori, vocali e musicali diversi rielaborando il messaggio comunicativo anche in modo personale.
 | AVANZATO | Esegue in modo originale e creativo da solo e in gruppo brani vocali e ritmi in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Esegue in modo originale da solo e in gruppo brani vocali e ritmi in situazioni note e non note. |
| BASE | Esegue da solo e in gruppo brani vocali e ritmi in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Esegue, se sollecitato, da solo e in gruppo brani vocali e ritmi in situazioni note. |
| **ARTE E IMMAGI-NE** | * Conoscere e manifestare sensibilità per i beni artistico-culturali Individuando i principali aspetti formali del linguaggio visivo.
 | AVANZATO | Descrive autonomamente gli aspetti formali dell’immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato anche in situazioni non note |
| INTERMEDIO | Interpreta autonomamente gli stimoli visivi presenti nell’immagine usando la terminologia corretta; in situazione nota descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato |
| BASE | Individua gli elementi principali dell’immagine solo in situazioni note e descrive sommariamente ciò che è rappresentato. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua parzialmente gli elementi dell’immagine solo in situazioni note; indica solo alcuni particolari degli elementi presenti con il supporto dell’insegnante. |
| * Elaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
 | AVANZATO | Produce elaborati grafici personali utilizzando in modo creativo diversi stili e tecniche di linguaggio iconico con ricchezza di elementi espressivi, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Produce elaborati grafici personali utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico con elementi espressivi, sia in situazioni note che non note. |
| BASE | Produce semplici elaborati grafici in modo essenziale, con elementi espressivi, in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Produce semplici elaborati grafici in modo superficiale, in situazioni note. |
| **EDUCA-ZIONE CIVICA** | * Riconoscere le forme organizzative dello stato ed applicare le regole della convivenza democratica
 | AVANZATO | Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale in situazioni note. |
| BASE | Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale solo in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| * Saper rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l’affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale.
 | AVANZATO | Conosce in modo approfondito l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyberbullismo sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Conosce l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyberbullismo in situazioni note. |
| BASE | Conosce parzialmente l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyberbullismo solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce in modo approssimativo l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell’applicare i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyberbullismo solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Individuare le cause dei vari tipi di inquinamento, Sapersi documentare sulle iniziative promosse per tutelare l’ambiente
 | AVANZATO | Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile in situazioni note. |
| BASE | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| **MATE-MATICA** | * Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali, riconoscendone il valore posizionale. Applicare le corrette strategie operative per il calcolo mentale e scritto
 | AVANZATO | Conosce, comprende e utilizza contenuti in modo eccellente e in completa autonomia, si muove con sicurezza, correttezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Conosce, comprende e utilizza contenuti in modo corretto e in autonomia, si muove con correttezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali in situazioni note. |
| BASE | Conosce e utilizza i contenuti in modo essenziale, opera con qualche difficoltà con i numeri naturali e decimali, solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce e utilizza i contenuti in modo essenziale, opera con difficoltà con i numeri naturali e decimali, solo in situazioni note, con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Descrivere, classificare e misurare le figure geometriche e i loro elementi costitutivi e saperne calcolare il perimetro e la superficie
 | AVANZATO | Riconosce e rappresenta, classifica e misura in modo corretto e flessibile le figure geometriche, conosce ed applica le procedure per il calcolo del perimetro e dell’area in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Riconosce e rappresenta, classifica e misura in modo corretto le figure geometriche, conosce ed applica le procedure per il calcolo del perimetro e dell’area in situazioni note. |
| BASE | Riconosce e rappresenta, classifica e misura le figure geometriche con difficoltà, non sempre conosce e applica le procedure per il calcolo del perimetro e dell’area in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Riconosce e rappresenta, classifica e misura con difficoltà le figure geometriche, conosce poco e applica le procedure per il calcolo del perimetro e dell’area solo in situazioni note e con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
 | AVANZATO | Identifica autonomamente tutti gli elementi di un problema cogliendo le relazioni tra di essi. Applica corrette strategie risolutive utilizzando con padronanza le quattro operazioni in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Identifica autonomamente gli elementi di un problema. Applica corrette strategie risolutive utilizzando le quattro operazioni in situazioni note e non note. |
| BASE | Identifica i dati di un problema in situazioni note. Applica semplici strategie per individuare l’operazione corretta. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Identifica con l’aiuto dell’insegnante i dati di un problema per risolverlo con semplici strategie operative e solo in situazioni note. |
| Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni | AVANZATO | Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni utilizzando grafici e tabelle con molta sicurezza, conosce e calcola gli elementi statistici in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni utilizzando grafici e tabelle con adeguata autonomia, conosce e calcola gli elementi statistici in situazioni note. |
| BASE | Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce con qualche difficoltà rappresentazioni utilizzando grafici e tabelle, conosce poco e calcola gli elementi statistici in modo non sempre corretto in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni utilizzando grafici e tabelle in modo parziale, conosce poco e calcola gli elementi statistici in modo non sempre corretto solo in situazioni e se aiutato dall’insegnante |
| **SCIENZE** | * Osservare con gli strumenti disponibili l’ambiente circostante per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.
 | AVANZATO | Osserva, individua e classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto, preciso e creativo sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | Osserva, individua e classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto, solo in situazioni note. |
| BASE | Osserva, individua e classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale e solo in situazioni note |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo in situazione note e con il supporto dell’insegnante. |
| * 1

Conoscere la funzionalità e le caratteristiche del corpo umano | AVANZATO | È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo, sia in situazioni note, che non note. |
| INTERMEDIO | È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito, ma solo in situazioni note. |
| BASE | È sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare ed utilizzato solo in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Usa semplici vocaboli del linguaggio scientifico solo in situazioni note e con il supporto dell’insegnante. |
| **EDUCA-ZIONE FISICA** | * Padroneggiare capacità espressive e rappresentative del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti, in situazione statica e dinamica
 | AVANZATO | Utilizza con padronanza gli schemi motori e le capacità coordinative in situazioni complesse. |
| INTERMEDIO | Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate. |
| BASE | Utilizza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Utilizza, con l’aiuto dell’insegnante, gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate. |
| * Comprendere le regole del gioco/sport e potenziare la collaborazione e la cooperazione con i compagni.
 | AVANZATO | Riconosce e rispetta le regole, partecipa attivamente a giochi formativi pre-sportivi in modo collaborativo e propositivo. |
| INTERMEDIO | Rispetta le regole, partecipa attivamente a giochi formativi pre-sportivi in modo collaborativo. |
| BASE | Rispetta le regole in situazioni controllate, partecipa a giochi formativi pre-sportivi se coinvolto. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Rispetta le regole in situazioni controllate e partecipa a giochi formativi pre-sportivi solo con il supporto dell’insegnante. |
| **TECNO-LOGIA** | * Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Ricavare informazioni utili da documentazione scritta.
 | AVANZATO | Elabora autonomamente semplici progetti individualmente o in gruppo per la costruzione di un artefatto in situazioni note o non note. Individua le diverse fasi di realizzazione di un progetto. |
| INTERMEDIO | Elabora autonomamente semplici progetti individualmente o in gruppo per la costruzione di un artefatto in situazioni note. Individua le principali fasi di realizzazione di un progetto. |
| BASE | Elabora semplici progetti in gruppo per la costruzione di un artefatto, in situazioni note. Esegue le principali fasi di realizzazione di un progetto. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante elabora semplici progetti in gruppo per la costruzione di un artefatto, in situazioni note. |
| * Utilizzare adeguatamente le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione.
 | AVANZATO | Utilizza in modo appropriato, sicuro e creativo semplici strumenti anche digitali, riconoscendo caratteristiche, potenzialità e limiti della tecnologia, in situazioni note e non note. |
| INTERMEDIO | Utilizza in modo appropriato, semplici strumenti anche digitali, riconoscendo caratteristiche, potenzialità e limiti della tecnologia, in situazioni note. |
| BASE | Utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note. |
| **GEOGRA-FIA** | * Ricavare informazioni geografiche e utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre
 | AVANZATO | Si orienta in modo preciso e completo nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, utilizza vari tipi di carte grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Si orienta in modo corretto nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, utilizza vari tipi di carte grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni, in situazioni note. |
| BASE | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento in situazioni semplici, in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Individua i punti di riferimento, anche sulle carte geografiche, in situazioni semplici e note con l’aiuto dell’insegnante. |
| * Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico
 | AVANZATO | Coglie e descrive in modo appropriato le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua autonomamente i problemi relativi all’intervento dell’uomo sull’ambiente, sia in situazioni note che non note. |
| INTERMEDIO | Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all’intervento dell’uomo sull’ambiente, in situazioni note. |
| BASE | Coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i principali problemi relativi all’intervento dell’uomo sull’ambiente, in situazioni note. |
| IN VIA DI ACQUISIZIONE | Con l’aiuto dell’insegnante riconosce le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i principali interventi dell’uomo sull’ambiente, in situazioni note. |